



Direitos humanos

Uma perspectiva mais profunda em direção de direitos humanos que desenvolve a prática de ensino e de pesquisa, além de ações culturais, sociais e econômicas e de políticas públicas, visando à construção de um mundo mais justo e equitativo.

Uma perspectiva mais profunda em direção de direitos humanos que desenvolve a prática de ensino e de pesquisa, além de ações culturais, sociais e econômicas e de políticas públicas, visando à construção de um mundo mais justo e equitativo.



Relatório de atividades

2023



Este relatório trata das ações da Casa Sueli Carneiro em 2023.

Instituição negra fundamentada no legado ativista e intelectual de Sueli Carneiro, a Casa se dedica a acolher produção, ativismo e pensamento negro, e a sistematizar reflexões, expressões, experiências e acontecimentos, ampliando a visibilidade e a abrangência do pensamento ativista-intelectual-político negro no Brasil e suas interfaces com o pensamento brasileiro e de outros países da diáspora e do mundo.

www.casasuelicarneiro.org.br

CASA SUELI CARNEIRO

Diretoria executiva

Ana Letícia Silva
Bianca Santana
Natalia Carneiro
em diálogo com Luanda Carneiro
Jacoel

Equipe

Celmo Carneiro
Daiana Rocha
Danilo Machado
Ionara Lourenço
Isabela Alves
Taina Silva Santos

Conselho consultivo

Alex Ratts
Ana Flávia Magalhães Pinto
Cidinha da Silva
Débora Dias
Gabriela Leandro Pereira - Gaia
Heloisa Pires de Lima
Luciana Cesar Guimarães
Solimar Carneiro (em memória)

Conselho Fiscal

Gilberto Costa
Giovanni Harvey
Vânia Narciso

Apoio institucional

Aliança Fundação Lemann &
Imaginable Futures
Fundação Tide Setubal
Instituto Galo da Manhã
Instituto Ibirapitanga
Thousand Currents
Tides Foundation

Apoio a projetos

Fundação Ford
Fundação Rosa Luxemburgo
International Service for Human
Rights
Instituto Incube
TikTok

Serviços prestados

Fundo Brasil de Direitos Humanos
Guaria Produções Artísticas
Instituto Tomie Ohtake
Sesc São Paulo

Apoiadores Pessoa Física

Ana Carla da Silva
Ana Cláudia Arantes
Andre Passamani dos Santos
Andrea Tunes Dantas
Cristiane de Moraes Ornela Duarte
Elisa Bracher
Fernanda Diamant
Flavia Martins de Carvalho
Francisco c Xavier
Isabel Cristina Gomes Silva
Jamille Paz Andrade
Josely Ferreira Durães Pacheco
Larissa Macedo
Laura Lopes da Conceição
Luciana Maria Bastos Jardim
Ludmila O. Andrade
Luiz Carlos dos Santos
Maís Moreno
Manuela vaz Artigas
Marcos Vilas Boas
Maria Alice Setubal - Neca Setúbal
Mariana A G Belmont
Mariana Prado Miranda
Mauro E. L. V. Pites
Miriam Leirias
Nelma de Mello Cabral
Paula Gaudenzi
Rachel Quintiliano
Sandra Cruz
Thais Pacheco C. Miquelino
Thiago Aragao Souza Alves
Tuliola Almeida de Souza Lima
Viviane Almeida da Silva
Viviane Roza de Lima

SUELI CARNEIRO

Sueli Carneiro é símbolo, referência, liderança do feminismo e do movimento negro brasileiro. Sueli participa dos movimentos em busca de justiça social, racial e de gênero desde o final da década de 1970.

Participou como liderança importante na criação das primeiras políticas reparatórias para pessoas negras no país. Sua atuação tem sido fundamental para inserir gênero e raça na agenda pública, além da formulação e implementação de ações e políticas.

É uma das fundadoras de Geledés - Instituto da Mulher Negra. Doutora em Educação, é graduada em Filosofia e tem textos publicados em português, inglês, espanhol e alemão.



CASA SUELI CARNEIRO

A Casa Sueli Carneiro ocupa a construção onde a ativista e pensadora viveu por 40 anos, em São Paulo-SP. Foi espaço informal para inúmeros encontros entre intelectuais e ativistas do movimento negro e do movimento de mulheres negras e abrigará, agora institucionalmente, expressões e linguagens orientadas pelo legado ativista-intelectual em movimento de Sueli Carneiro.

A instituição propõe-se a acolher produção, ativismo e pensamento negro, ancorando e sistematizando reflexões, expressões, experiências e acontecimentos, ampliando a visibilidade e a abrangência do pensamento ativista-intelectual-político negro no Brasil e suas interfaces com o pensamento nacional e internacional.

A Casa Sueli Carneiro fortalece o campo do ativismo e pensamento negro no Brasil e no mundo, incorporando e reforçando continuamente autonomia, indignação, acolhida e precisão.

O espaço será aberto ao público ao longo de 2024, com programação temporária e permanente, possibilitando atividades presenciais.



SUMÁRIO

1. Apresentação

Nosso resumo

2. Atividades em 2023

2023 como um filme

A Casa Sueli Carneiro e suas estratégias

Comunicação e narrativas

Ativismo negro

Educação popular

Espaço físico

Produção e articulação de memória

Mobilização de recursos e parcerias

Fortalecimento institucional

Programação presencial e virtual

3. Caminhando para 2024, um marco para a sustentabilidade institucional e financeira

Balanço 2023

A Casa Sueli Carneiro em 2024



APRESENTAÇÃO

APRESENTAÇÃO

APRESENTAÇÃO

APRESENTAÇÃO

APRESENTAÇÃO

APRESENTAÇÃO

APRESENTAÇÃO

APRESENTAÇÃO

APRESENTAÇÃO

Em janeiro de 2024, a equipe da Casa Sueli Carneiro se encontrou para avaliar suas realizações em 2023 e planejar 2024. A equipe foi convidada a pensar, sentir e responder conjuntamente sobre quais foram as principais realizações em 2023 e que contribuições essas realizações trouxeram para a Casa Sueli Carneiro e para a sociedade.

A obra de reforma da casa em que Sueli Carneiro viveu por mais de 40 anos, para agora abrigar a Casa Sueli Carneiro, foi concluída. É a realização do projeto Casa Sueli Carneiro em sua fundação e fundamento de ocupar esse espaço que terá biblioteca, o arquivo de Sueli Carneiro acondicionado e disponibilizado, e a Casa funcionando como núcleo que possibilita os desdobramentos desse acervo em atividades para o público.

A reforma da Casa ficou pronta para garantir a continuidade do gesto de vida de Sueli Carneiro, que sempre esteve pronta pra apoiar a família e as pessoas dos movimentos negros, oferecendo estada, conversa, abertura, acolhida, gestos que se tornaram princípios da Casa. E está sendo cuidada para que seja plenamente acessível.

O Ler o Brasil, curso massivo online oferecido pela Casa em sua plataforma de aprendizagem virtual, formou mais de 4 mil pessoas e terminou o ano com 51 grupos de leitura espalhados pelo Brasil e mais 5 salas de leitura iniciadas. A mensagem da Casa alcançou seu público por meio da memória, do conhecimento com qualidade e do cuidado, aprendendo, ensinando e desconfiando.

A Casa apoiou a Campanha Ministra Negra no STF, viabilizando a administração de recursos de forma alinhada politicamente e eficiente, contribuindo com o debate público sobre racismo para essa concretização.

A Casa cuidou da equipe, oferecendo ferramentas de trabalho e a segurança do trabalho formal. E cuidou da forma como a equipe pôde se reunir para nomear e enviar, em nome da Coalizão Negra por Direitos, uma coroa de flores para Mãe Bernardete, se fazendo presente e representativa continuando a luta incansável pelos povos negros.

Muitos textos foram produzidos no registro, aprofundamento e difusão de memória. A Casa divulgou, presenciou e se emocionou com o teatro do SESC Vila Mariana lotado para conversar sobre o livro da tese de Sueli Carneiro “Dispositivo de Racialidade: a construção do outro como não ser como fundamento do ser”. Na Campanha 21 dias contra o racismo, destacou textos de intelectuais negras.

Organizar as realizações da Casa em formatos audiovisuais fez lembrar de momentos como o documentário sobre o bairro do Bixiga, com muita gente assistindo e cantando em frente à obra do metrô. Contribuiu para ampliar a produção da Casa no campo de memória negra, fazendo chegar as mensagens dos ancestrais. O filme foi exibido na retrospectiva do cinema brasileiro no Cine Sesc, no período em que as questões relacionadas à memória negra no território estão sendo discutidas.

E teve a Marcha das Mulheres Negras que homenageou nossa conselheira Solimar Carneiro, que infelizmente nos deixou muito cedo, em julho de 2023.

As redes sociais foram um canal muito importante de comunicação, em que a Casa conseguiu estar próxima de seu público.

A Casa ampliou sua participação em espaços importantes como a Rede de Acervos Afro-Brasileiros, dialogando com mais acervos negros e propondo ações conjuntas replicáveis.

A Casa realizou mais uma edição do curso Fazedoras de Memória Negra.

Mesmo ainda não podendo abrir suas portas ao público, as portas da Casa sempre estiveram abertas, em todas as suas atividades, programação e contribuições ao debate público, mostrando possibilidades de caminhos para os movimentos e para a sociedade. Há demanda de público e vontade de continuar participando da programação de modo geral, e especialmente dos cursos massivos, para os quais há disponibilidade de continuidade de financiamento. São espaços de reflexão e aprendizado em torno de temas relacionados à memória negra convergente com uma militância orgânica, desde o ativismo da rua e do encontro com as pessoas.



**CASA
SUELI
CARNEIRO**

ATIVIDADES 2023

ATIVIDADES 2023

ATIVIDADES 2023

ATIVIDADES 2023

ATIVIDADES 2023

ATIVIDADES 2023

ATIVIDADES 2023

ATIVIDADES 2023

ATIVIDADES 2023

ATIVIDADES 2023

ATIVIDADES 2023

ATIVIDADES 2023

ATIVIDADES 2023

2023 COMO UM FILME

(alguns filmes)

A Casa como um barco navegando em mar aberto e águas turbulentas, com mastro, eixo, céu e terra, centro e âncora, coluna e espiral. Uma jornada com solidez, fluidez, flexibilidade, realização e também frustração. E sabendo de sua posição, de seu posicionamento, de seu fundamento. Navegando e buscando farol, foco e centramento.

Um documentário de ação com uma pitada de musical e também leve suspense, cuja fotografia é ligada à cultura afro-brasileira, com homenagens, lançamento de livro e um carnaval. Com destaque no movimento negro por sua atuação política. E atravessando junto momentos sensíveis como a morte de Dona Bernardete Pacífico. Retrata o diálogo com as escolas da região, a luta pelo direito à memória e as tantas parcerias na caminhada.

Um filme que precisou trabalhar muito para fazer o diálogo acontecer, que aborda a comunicação como indispensável ao cotidiano, que pode atar e também desatar, a depender de como é planejada e realizada..

A Casa Sueli Carneiro veloz e furiosa com ação, drama e muitas emoções. Foram vividas felicidades, tensão, muita luta pra sobreviver e se posicionar para entregar resultados alinhados com seu propósito. Muita ação para continuar existindo. Muita abertura para conhecer, descobrir e compartilhar felicidade.

Como eu era antes da Casa Sueli Carneiro, apresentando uma história de aprendizagem e amor todos os dias, de perder o medo das realizações, de se dar conta do seu saber. Uma protagonista que compreende quem ela é no meio do filme e faz o que faz pensando no próximo, mesmo que ela não veja sua conclusão. É para além de seu próprio trabalho, de seu próprio fazer. Um drama com emoção que retrata uma casa que traz as pessoas para perto. Dentro dessa casa vão se traçando rumos e possibilidades e, a partir disso, seus e suas habitantes se movimentam juntos e juntas e constroem possibilidades.

Uma Casa que vai, aos poucos, abrindo suas portas para o mundo, depois de muitas incertezas, muitos anseios e reprogramação de prazos, depois de muitos aprendizados e expectativas. Carregam-se novas expectativas, aprendizados, erros e acertos, com mentes receptivas a novas aberturas na construção do futuro.

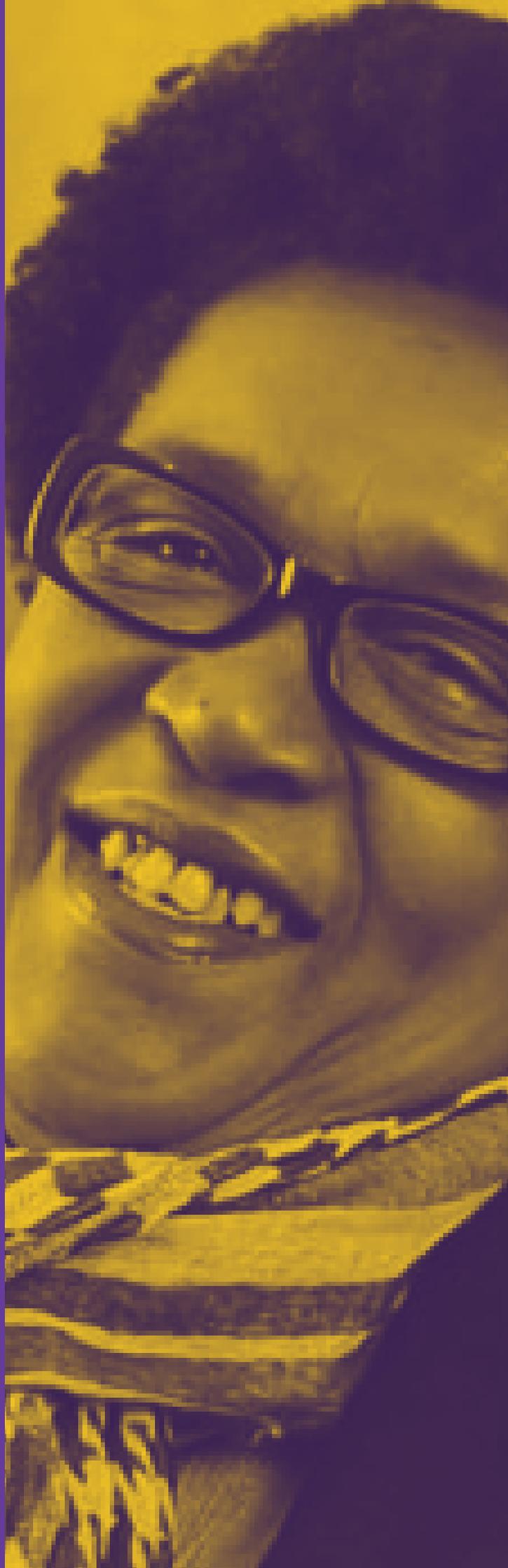
Obrigada por abrir as portas, Soli!¹

Um cortejo do Ilú Obá de Min com Sueli Carneiro e Luanda Carneiro Jacoel no carrinho, na Av. São Luís, em São Paulo, durante o carnaval. Do cortejo, uma versão reduzida do Ilu se desloca para a frente da Casa Sueli Carneiro com Solimar Carneiro abrindo as portas para toda a gente entrar. Essa gente passeia em volta na Casa e se espanta e se encanta ao ser apresentada ao site do acervo de Sueli Carneiro. Outras gentes vão chegando e mostrando outras partes da Casa e, assim, Solimar vai podendo deixar a festa e fazer sua viagem ao Orun.

Há uma aflição pela busca de recursos e conflito grande na obra, momentos difíceis. De repente, estamos em Brasília com Dona Bernardete Pacífico cantando para Oxalá. Saímos de Brasília para o lançamento do filme no Bixiga, em São Paulo. Saímos do Bixiga e vamos pra a praça em que Heloísa Pires de Lima está contando histórias e distribuindo algodão doce. Saímos da praça para a marcha do 25/07 na República com Luanda Carneiro Jacoel junto. Lamentamos, depois, o assassinato de Mãe Bernardete.

Chega Celmo Carneiro na Casa, trazendo muita alegria. Um outro pedaço do filme se passa no Marrocos e, de lá, vai para a Serra da Barriga. No final, o elenco brinda o novo momento de alívio, consolidação e sustentabilidade que se avizinha e canta junto para caminhar para esse futuro.

¹ Um filme imaginado em homenagem a Solimar Carneiro, conselheira da Casa Sueli Carneiro, que nos deixou em julho/2023, mas que esteve presente em uma primeira abertura de portas da Casa para parceiros da jornada, realizada em 08/03/2023.



CASA SUELI CARNEIRO E SUAS ESTRATÉGIAS

Espaço físico

propiciando acolhimento e liberdade do pensamento em diálogo

Produção e articulação de memória

memória ativista-intelectual negra permanentemente atualizada e conectada dentro e fora do Brasil

Comunicação e narrativas

conversão permanente dos acontecimentos e produções em linguagens e produtos que alcancem as pessoas e projetem transformação

Educação popular

organizando iniciativas formativas orientadas por memória negra em uma proposta construtiva em diálogo com os saberes de quem participa

Ativismo negro

proposição e participação em espaços de incidência política orientada por memória ativista intelectual negra e para o direito à memória

CASA SUELI CARNEIRO E SUAS ESTRATÉGIAS

Programação presencial e virtual

conjunto convergente e permanentemente atualizado de atividades de projeto e, ao mesmo tempo, articulem e coloquem em diálogo memória ativista-intelectual

Mobilização de recursos e parcerias

articulação e composição permanente de soluções inovadoras e em diálogo com os princípios da organização para garantir a sustentabilidade financeira e institucional

Fortalecimento institucional

organização de todas as iniciativas, programas, projetos e atividades para produzir o fortalecimento contínuo da existência sólida e relevante da organização para que ela possa também fortalecer outras organizações



The background is a solid purple color with a pattern of white, wavy, concentric lines that resemble ripples or a stylized fingerprint. The lines are more densely packed in the upper right and lower left corners, creating a sense of depth and movement.

ESPAÇO FÍSICO

RESULTADOS ESPERADOS

espaço seguro, confortável e acolhedor aberto 6 dias na semana para atividades presenciais que viabilizem a realização plena do propósito da Casa.

INICIATIVAS ESTRATÉGICAS E FRENTE DE ATUAÇÃO

CASA ABERTA

finalização da reforma

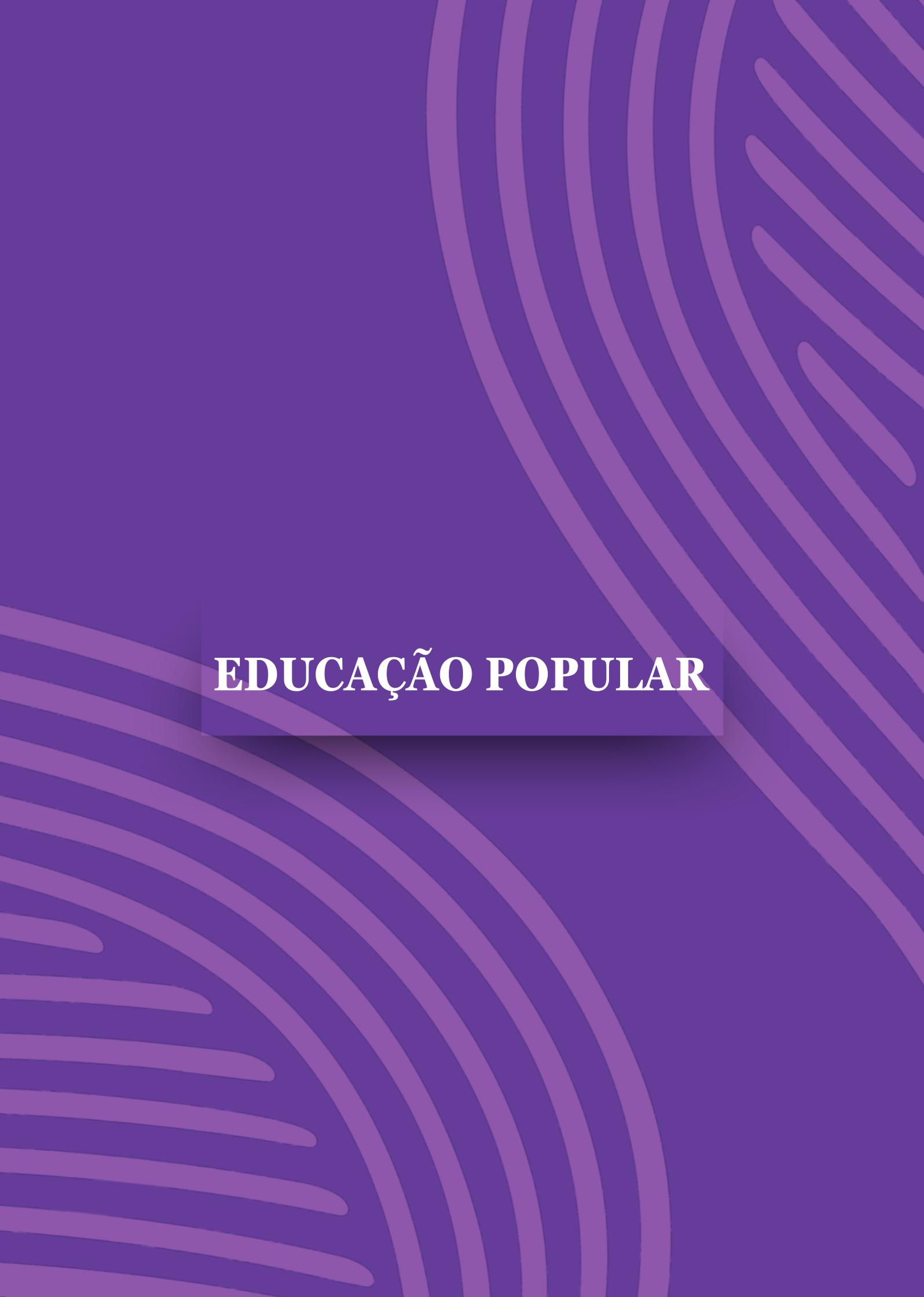
1a. inauguração do espaço casa aberta 6 dias por semana e manutenção do espaço físico

PRODUTO

Reforma finalizada em novembro/23

REFORMA DA CASA

- Evento de visita à obra realizado em 08/03/23, no Dia Internacional da Mulher e da Marcha de Mulheres Negras, com mais de 100 convidados/as que estiveram junto na viabilização da Casa e para apoiar a continuidade dos trabalhos para a conclusão da reforma e da operação da Casa.
- Monitoramento da finalização da fase 2 da reforma (acabamento) e contratação de nova equipe para planejar a exposição permanente sobre Sueli Carneiro integrada ao mobiliário e aos equipamentos da Casa.
- Documentação de vídeo e fotos do evento.
- Algumas doações de pessoas físicas e instituições: 440 doações feitas pelo Asaas e Pag Bank.

The background is a solid purple color with a pattern of white, wavy, concentric lines that resemble ripples or a stylized fingerprint. The lines are more densely packed in the upper right and lower left corners, creating a sense of depth and movement.

EDUCAÇÃO POPULAR

RESULTADOS ESPERADOS

Plataforma própria para cursos EAD estruturada e em pleno funcionamento, com autonomia tecnológica, viabilizando a ampliação do alcance do propósito da Casa;

Pessoas com mais condições de ler criticamente, e compreender a história e as relações sociais e políticas do Brasil, desde uma perspectiva afrocentrada;

Ativistas negras da memória em relação e com habilidades aprimoradas para seguirem produzindo memória negra em seus territórios;

Eixo educativo da Casa Sueli Carneiro estruturado e viabilizando processos formativos diversos voltados ao fortalecimento do ativismo e de memória negra;

Vínculo territorial e com a comunidade do entorno estabelecido e fortalecido a partir de memória negra

INICIATIVAS ESTRATÉGICAS E FRENTES DE ATUAÇÃO

CURSOS MASSIVOS ONLINE

Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA)
Casa Sueli Carneiro
Ler o Brasil

FORMAÇÃO DE MEMÓRIA NEGRA

Fazedoras de Memória Negra
formação

ATIVIDADES FORMATIVAS DIVERSAS

atividades de memória com escolas públicas do entorno

LER O BRASIL

Fortalecer comunidades negras pela ampliação de seu acesso à informação e de sua autonomia, em um cenário crescente de violência, polarização e desinformação.

15.105 pessoas inscritas para o curso

4.443 pessoas cursando

1.040 pessoas concluíram o curso até junho/23

300 certificados emitidos

509 inscrições para os grupos de leitura

51 grupos de leitura apoiados

510 livros enviados aos grupos de leitura (10 para cada grupo)

PRODUTOS

- Curso massivo online
- Live com Bel Santos Mayer e Magno Rodrigues
- Percursos didáticos das aulas de Conceição Evaristo, Sueli Carneiro e Edson Cardoso
- Edital de apoio dos grupos de leitura
- Material pedagógico para orientar os encontros do grupo de leitura
- 5 encontros regionais (on-line) para compartilhar experiências dos grupos de leitura
- Lançamento do edital para apoio das salas de leitura
- Metodologia de acompanhamento dos grupos de leitura sistematizada
- AVA aprimorado

PARCEIROS

Parceiros: Companhia das Letras (doação de 10 exemplares de livros para os grupos de leitura)

Parceiro financiador: Fundação Ford

FAZEDORAS DE MEMÓRIA NEGRA - 3A. EDIÇÃO

1.205 inscrições (maior número desde a primeira edição)

PUBLICAÇÕES

Junto à Oralituras e à Fundação Rosa Luxemburgo, fizemos 2 mil impressões do livro "Raízes e Asas: Memória para Autonomia Negra".

A publicação reúne transcrições das aulas de Angélica Ferrarez, Aza Njeri, Flávio Gomes, Luis Ludmer, Ionara Lourenço, Paulo César Ramos, Janja Araújo, Gersonice Ekedy Sinha Azevedo Brandão, Capitã Pedrina, Diosmar Filho, Raissa Albano De Oliveira, Adécio De Sousa Cruz. O livro, assim como o curso, está dividido em quatro eixos: temporalidades e memórias; arquivos, organização e pesquisa; corpo e oralidade; território e narrativa.

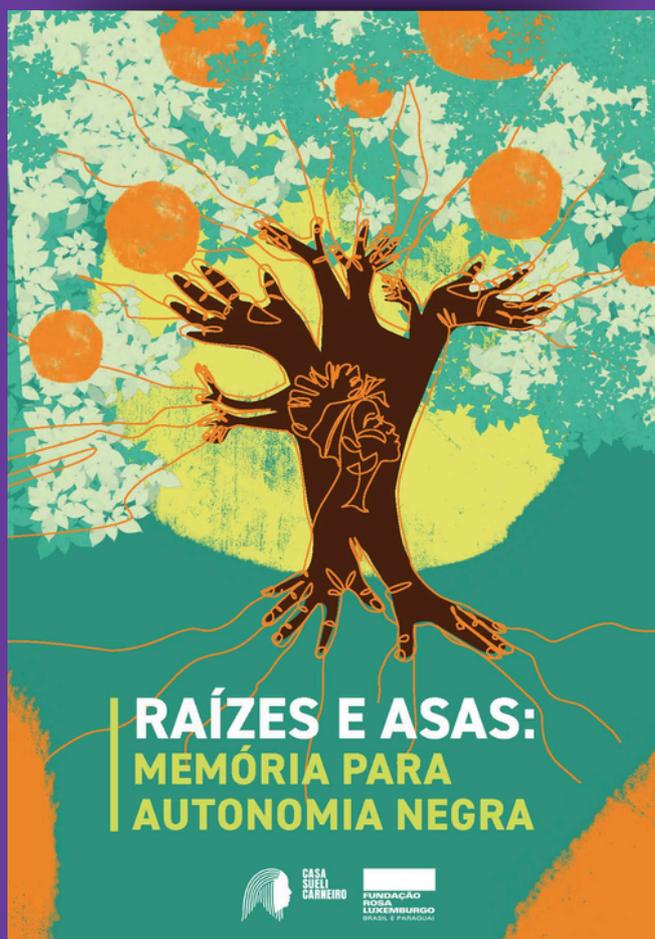
O lançamento do livro aconteceu na sede da Fundação Rosa Luxemburgo e no Quilombo do Campinho.

Ao longo do ano, o livro foi distribuído em diferentes comunidades quilombolas, para parceiros institucionais, financiadores, para a comunidade local e no 3o. Encontro Nacional da Coalizão Negra por Direitos.

Em nosso site, registramos um total de 352 acessos na página em que o livro foi disponibilizado.

PARCEIROS

Parceiro financiador: Fundação Rosa Luxemburgo



LENDO SUELI CARNEIRO

- Disseminação do pensamento de Sueli Carneiro.
- Grupo de leitura do livro “Dispositivo de racialidade”, de Sueli Carneiro.
- Debates públicos com intérpretes da obra da Sueli e pensadores que dialogam com as bases teóricas e metodológicas do pensamento de Sueli.

PRODUTO

- 19 encontros do Lendo Sueli Carneiro entre março e dezembro
- 1 encontro do Lendo Sueli Carneiro convida com o lançamento do livro “O contrato racial”, de Charles Mills.

PARCEIROS

Parceiros: Companhia das Letras/ Editora Zahar, Biblioteca Mário de Andrade

DIÁLOGOS COM ESCOLAS DO ENTORNO DA CASA SUELI CARNEIRO

Desde o seu início, a Casa Sueli Carneiro tem o objetivo de dialogar com escolas do seu entorno territorial.

Foram mapeadas possíveis escolas e realizadas conversas de articulação com o CEU Butantã e foi realizada caminhada pelos pontos negros no Butantã guiada pela Casa Sueli Carneiro com a participação de 60 professores/as.

CURSO DISPOSITIVO DE RACIALIDADE

- Curso online, no ambiente virtual do Sesc SP, sobre o livro “Dispositivo de Racialidade” de Sueli Carneiro.
- Negociação com Sueli e Sesc, planejamento, acompanhamento da execução.
- Definição dos conteúdos do curso.
- Pesquisa de imagens para os mini-documentários sobre Edson Cardoso, Arnaldo Xavier, Fátima Oliveira e Sônia Maria Pereira
- Roteiro do curso

PARCEIROS

Parceiro financiador e implementador (com a Casa Sueli Carneiro): Sesc São Paulo

The background is a solid purple color with a pattern of concentric, curved lines in a lighter shade of purple. These lines are arranged in a way that creates a sense of depth and movement, resembling a stylized fingerprint or a series of overlapping waves. The lines are more densely packed in the center and become more sparse towards the edges.

PRODUÇÃO E ARTICULAÇÃO DE MEMÓRIA

RESULTADOS ESPERADOS

- arquivo pessoal e biblioteca de Sueli Carneiro acessível e disponibilizado para consultas online e presencialmente, viabilizando acesso público à documentação e referências bibliográficas dos movimentos negros e de mulheres negras
- metodologia de organização e disseminação de documentos da Casa Sueli Carneiro sistematizada e disponível para organizações que queiram implementá-la, produzindo fortalecimentos mútuos
- registros e tecnologias sociais produzidos sistematizados, disseminados e articulados de trajetórias, pensamentos e modos de fazer de ativistas, intelectuais e organizações negras

INICIATIVAS ESTRATÉGICAS E FRENTE DE ATUAÇÃO

ACERVO SUELI CARNEIRO

site acervo no ar

sistematização do acervo em movimento

sistematização do case de arquivologia e biblioteconomia

ACERVOS NEGROS

integração das bases de dados com outras bases online

POLINIZAÇÃO DE MEMÓRIA NEGRA

biografadas

registros de soluções ambientais

constelações de memória negra

MULHERES INSURGENTES: BIOGRAFIAS FUNDAMENTAIS

Contar e disseminar as histórias e biografias de mulheres negras e movimentos protagonizados por mulheres negras que fizeram parte da geração de Sueli Carneiro.

PRODUTO

- Finalização e lançamento do filme Malunga que conta a história de Tereza Santos no Cine Sesc (SP)
- Finalização do compilado de depoimentos e textos sobre vida e atuação política de Benedita da Silva
- Finalização e lançamento dos volumes 1 e 2 da coleção Chico Rei: 50 anos

PARCEIROS

Cine Sesc, Centro Cultural Afro Brasileiro Chico Rei, Mazza Editora.

LABORATÓRIO DE MEMÓRIA NEGRA E SOLUÇÕES AMBIENTAIS

Registrar memórias, abrigar experiências e sistematizar práticas negras de soluções ambientais promovidas por coletivos, entidades, organizações e movimentos negros.

117 inscrições

16 propostas aprovadas

15 projetos financiados

8 encontros formativos com bolsistas

PRODUTO

- mini documentário “Olhos de Zezé Oju Ewé” - Ponto de Cultura Panela de Expressão (RS)
- websérie “Memórias Pluriversais” - Fórum de Audiovisual Negro do Maranhão
- 1 cartilha, 1 podcast e 1 exposição virtual sobre meta-reciclagem - Juventude Ativista de Cajazeiras (BA)
- 13 rodas de conversas e atividades formativas sobre receitas de Mulheres pantaneiras e Chiquitanas
- documentário “Memórias Menstruais” - Rede Mulher Ação (AC)
- documentário Maeda Flor Kalunga - Casa de Memória da Mulher Calunga (GO)
- livro “Das mãos que pari, reciclam e transformam” - Coletivo Carolinas e Firminas (SP)

PRODUTO

- 5 vídeos sobre marisqueiras do quilombo de Santiago do Iguape (BA)
- 1 aula de catalogação, 1 documentário sobre o Museu Quilombola do Barroso e a digitalização das coleção do Museu Quilombola do Barroso (BA)
- documentário “Obra da mãe Natureza é o alimento da Fé Viva” - Quilombo Santa Rosa dos Pretos (BA)
- 1 cartilha sobre a Associação das Crioulas do Quilombo Urbano do Barranco do São Benedito

PARCEIRO FINANCIADOR:

CLUA

SITE ACERVO SUELI CARNEIRO

Disponibilizar o Acervo de forma a alcançar o maior número possível de pessoas em formato digital, junto com as referências de livros que compõem sua biblioteca pessoal.

Servir como apoio a pesquisas e para ampliação da compreensão de sua obra, da história do ativismo por ela empreendido desde os anos 1970, em sua luta por igualdade racial e de gênero.

Lançamento em março/23

Lives e exposições realizadas

Vídeos e publicação de divulgação do acervo

PARCEIROS

Frederico Camargo (FACC SOLUÇÕES EM TI), Luis Ludmer, Jean Camoleze, Rodolfo Nakakubo

BASE DE DADOS ACERVO CASA SUELI CARNEIRO

- Páramo: sistema web de código livre que permite a catalogação e o gerenciamento de acervos de qualquer natureza de forma fácil, intuitiva e dinâmica.
- Construção da versão gratuita utilizando como base a versão usada no gerenciamento da base de dados da Casa Sueli Carneiro; análise do sistema; participação na criação dos metadados; idealização da ficha de catalogação para documentos; tomada de decisões no funcionamento e interface do sistema; criação do plano de ação para divulgação.
- Inserção dos dados no software de gerenciamento de acervos

PARCEIROS

Frederico Camargo (FACC SOLUÇÕES EM TI); Luis Ludmer, Jean Camoleze

CONSTELAÇÕES DE MEMÓRIA NEGRA

Identificar, organizar e conectar iniciativas de organizações e movimentos negros que têm trabalhado a temática da memória. Nas diferentes áreas, da literatura e cinema à historiografia, arquivologia e artes do corpo, iniciamos o desenho de um panorama do campo para oferecer uma contribuição inicial nas formulações de estratégias coletivas de cuidado e disseminação da memória negra.

PRODUTO

Plataforma em construção

REDES DE ACERVOS

Manter diálogos com outras instituições no campo da arquivologia, biblioteconomia e museologia social por meio de grupos e redes de acervos negros, comunitários e centro de memória para trocas de experiências e visibilidade ao Acervo Sueli Carneiro no âmbito nacional e internacional.

PRODUTOS

- 10 encontros entre reuniões, visitas técnicas, ações e seminários

Representação em GT's; relatórios das visitas técnicas às instituições, realização da exposição colaborativa “Exposição instantânea: Movimento nos acervos comunitários”; participação na “Mesa: Centro de Memória para quem?”; participação na “Oficina: plano museológico Museu Afro Brasil Emanuel Araújo”

PARCEIROS

Grupos de Acervos, memória e movimentos sociais; Rede de Acervos Afro-Brasileiros; Rede Brasileira de Lugares de Memória (REBRALUM).

MEMÓRIA NEGRA

Documentário - Bixiga Caminhos para Saracura
Mini-documentário sobre a presença negra no Bixiga e as mobilizações para a mudança do nome da estação do metrô.

Aproximação e articulação com o Movimento Mobiliza Saracura Vai-Vai, disseminação da memória e da História Negra em São Paulo.

Lançamento do documentário Bexiga: caminhos para Saracura;

Exibição do filme na retrospectiva do Cinema Brasileiro: Cinesesc



PARCEIROS

Mobilização Saracura Vai Vai,
Caio Franco e Cinesesc



VISITAS A INSTITUIÇÕES CULTURAIS QUE TRABALHAM COM ANTROPOLOGIA, HISTÓRIA, ARTE E MEMÓRIA NEGRA

Ampliação e fortalecimento das parcerias.

Museu Afro-Brasil
Ocupação Milton Santos, Itaú Cultural
Memórias do Futuro, Memorial da Resistência.

PARCEIROS

Memorial da Resistência, Museu Afro-Brasil, Itaú Cultural.

EXPOSIÇÃO: 7ª SEMANA NACIONAL DE ARQUIVOS

- Exposição do acervo pessoal de Sueli Carneiro trouxe uma mostra de artigos, entrevistas e livros da filósofa e ativista, resultado de décadas dedicadas aos movimentos negro e feminista. Fichários, caixas poliondas e envelopes usados para acondicionamento e armazenamento estiveram disponíveis para experiência tátil do público.
- Divulgação do Acervo Sueli Carneiro no evento em comemoração à semana do arquivo realizado por Arquivo Nacional.
- Evento realizado de forma presencial contou com a visita de jovens, adultos interessados na vida e obra de Sueli Carneiro.
- Exposição de documentos selecionados do acervo documental, livros e itens que compõem o Acervo Sueli Carneiro.

PARCEIRO

Casa do Povo

PARTICIPAÇÃO EM EVENTOS

Presença negra no arquivo

O evento foi organizado pelo Arquivo do Estado, com participação de Ionara Lourenço na mesa "Presença negra nos Arquivos", abordando a perspectiva da Casa Sueli Carneiro com a experiência no processo de organização do acervo com foco em arquivo pessoal. Essas são formas de manter o Acervo Sueli Carneiro no circuito de discussões dentro da arquivologia.

PRODUTO

Post no Instagram da Casa Sueli Carneiro

PARCEIRO

Arquivo Público do Estado de São Paulo

VISITAS GUIADAS

Instituto de Estudos Brasileiros - IEB USP

Recepção de bolsistas do Arquivo do IEB em uma visita guiada pelas dependências da Casa Sueli Carneiro, onde foi contado um pouco da história de Sueli Carneiro no bairro do Butantã e do processo de reforma da casa. Na segunda etapa da visita o grupo foi até a Casa do Povo onde o arquivo documental e bibliográfico de Sueli Carneiro está mantido. Ações como essa contribuem para manter o diálogo com a instituição com foco em manter o Acervo Sueli Carneiro no circuito de discussões dentro da arquivologia

PRODUTO

Post de vídeos e fotos no Instagram da Casa Sueli Carneiro em parceria com o Arquivo IEB.

PARCEIROS

Instituto de Estudos Brasileiros - IEB-USP

VISITAS TÉCNICAS

Parecer técnico da reserva técnica

A Casa Sueli Carneiro recebeu especialista em arquivos pessoais para acompanhar a vistoria no espaço que irá receber o Acervo Sueli Carneiro. A visita tem como objetivo analisar as condições das instalações e oferecer insumos para a tomada de decisões sobre as instalações necessárias no espaço físico para receber o abrigo do acervo. A visita técnica ampliou a compreensão da equipe da Casa sobre as necessidades do ambiente para receber e manter o acervo e também sobre noções de ações subsequentes.

PRODUTO

Relatório técnico



The background is a solid purple color with a pattern of white, wavy, concentric lines that resemble ripples or a stylized fingerprint. The lines are thicker in the center and become thinner towards the edges, creating a sense of depth and movement.

COMUNICAÇÃO E NARRATIVAS

RESULTADOS ESPERADOS

- memória, formação e ativismo negro pautando a esfera pública pela comunicação
- newsletter viabilizando proximidade, alcance, acompanhamento e relação com os públicos e parceiros
- Casa Sueli Carneiro ocupando lugar político de relevância pela comunicação
- Casa Sueli Carneiro com sua própria memória documentada, fortalecendo a memória institucional
- linguagens e vozes da Casa Sueli Carneiro ampliadas, qualificadas e alcançando novos públicos
- Casa Sueli Carneiro ocupando calendário de festividades públicas relacionadas à memória e ao ativismo negro
- série audiovisual didática e acessível sobre as instituições políticas brasileiras, de uma perspectiva afrocentrada

INICIATIVAS ESTRATÉGICAS E FRENTES DE ATUAÇÃO

Visibilidade nos canais de comunicação

aprimoramento da divulgação
planejamento de campanhas para redes

Comunicação rotineira das atividades

newsletter
ampliação do número de seguidores
cronograma de conteúdos de comunicação
registro de memória audiovisual

Comunicação como fim

festival casa sueli carneiro
série a política é nossa

The image features a solid purple background with a pattern of white, wavy, concentric lines that resemble ripples or stylized waves. These lines are more densely packed on the right side and become more sparse towards the left. In the center of the image, there is a dark purple rectangular box with a subtle gradient and a slight drop shadow. Inside this box, the text "ATIVISMO NEGRO" is written in a bold, white, sans-serif font.

ATIVISMO NEGRO

RESULTADOS ESPERADOS

- incidência política nacional e internacional em conjunto com organizações negras brasileiras para a promoção de direitos de toda a população
- vínculos institucionais estabelecidos e fortalecidos para incidência nacional e internacional do propósito da Casa Sueli Carneiro
- memória negra e perspectiva negra sobre memória inseridas no debate público já existente sobre memória e, portanto, ampliação e fortalecimento desse debate
- estratégia de contribuição da Casa Sueli Carneiro ao movimento negro estruturada a partir de sua atuação, experiência e alcance

INICIATIVAS ESTRATÉGICAS E FRENTES DE ATUAÇÃO

Incidência política

Coalizão Negra por Direitos
relações África-América Latina-EUA
advocacy: direito à memória

Ampliação do movimento negro

do individualismo à coletividade: porta de entrada para o movimento negro

INCIDÊNCIA POLÍTICA POR MEIO DA COALIZÃO NEGRA POR DIREITOS

Desde o início de 2023, a Casa Sueli Carneiro é uma das 23 organizações que compõem a Secretaria Operativa da Coalizão Negra por Direitos, atualmente formada por 293 organizações de movimento negro de todo o país.

- A comunicação da Casa Sueli Carneiro também acompanha a Coalizão nas reuniões ampliadas e contribui com o GT de Comunicação.
- A Casa participa do GT de Incidência Internacional e apoiou a conquista do financiamento para a Campanha pelo Fim da Violência Policial no Brasil

PRODUTOS

- Apoio à Campanha Ministra Negra no STF
- Participação no Encontro Nacional da Coalizão Negra por Direitos
- Colaboração com a estratégia de captação de recursos
- Contribuições para a nota técnica aos mecanismos internacionais de defesa de direitos: perfilamento racial das forças de segurança pública; agenda programática de Incidência Política da Coalizão Negra por Direitos no âmbito dos poderes Executivo, Legislativo e Judiciário

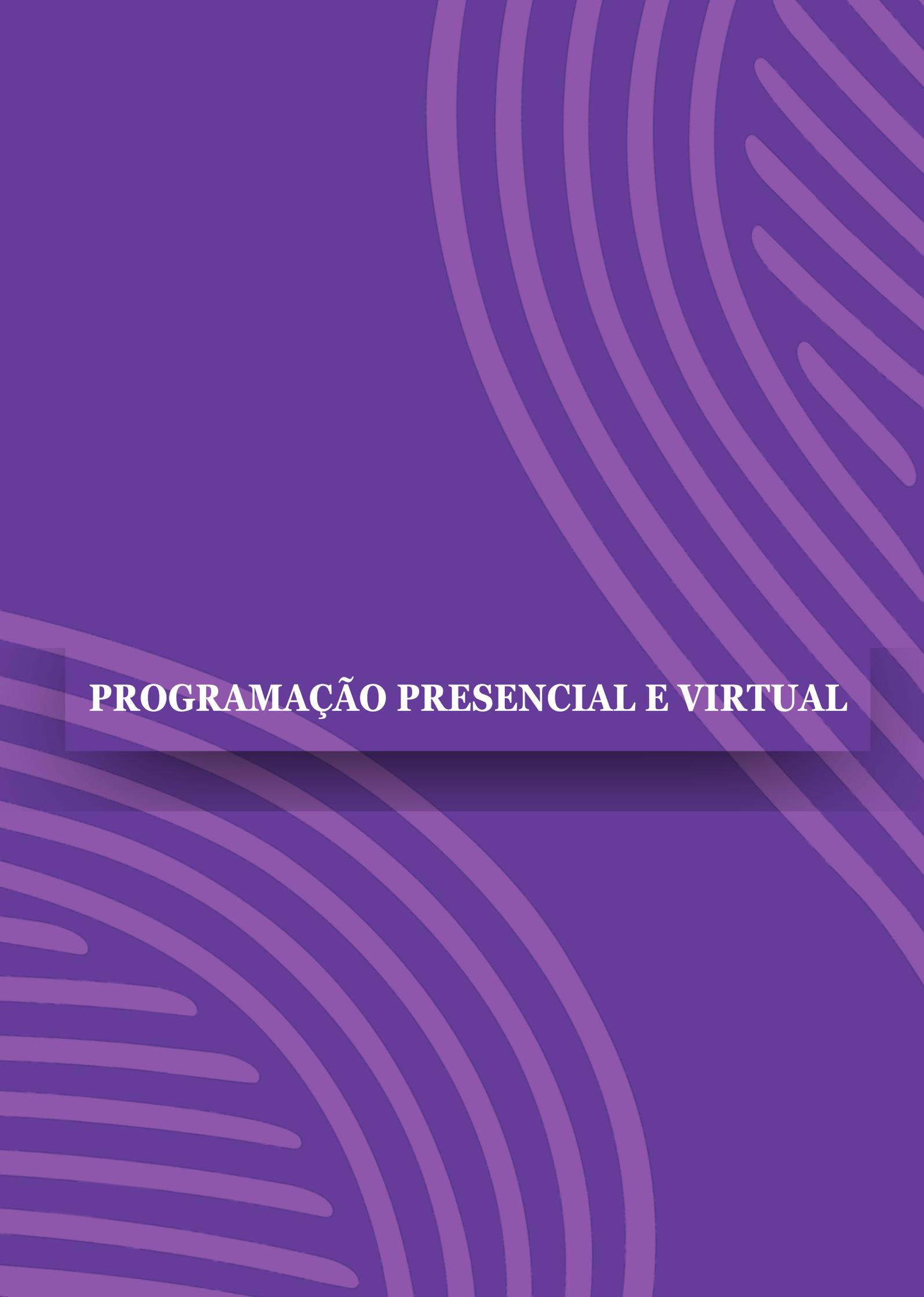


REPRESENTAÇÃO INSTITUCIONAL DA CASA SUELI CARNEIRO

- Secretaria Operativa da Coalizão Negra por Direitos
- Seminário “Por uma agenda ampliada de Memória, Verdade, Justiça e Reparação”, na Câmara Federal, em março de 2023
- Seminário de Mulheres da Conaq - Brasília, junho de 2023
- Reunião para a estruturação de um GT de democratização do direito à memória do Arquivo Nacional
- Reunião para estruturação de parceria com Instituto de Estudos Brasileiros da USP (ainda não concretizada)
- Reunião preparatória de seminário sobre memória do IPEAFRO
- Produção de texto para o caderno AfroMemória - AEL/Geledés
- Resenha do livro Dispositivo de Racialidade de Sueli Carneiro para a Stanford Social Innovation Review

RELAÇÕES INTERNACIONAIS

- Viagem ao México para participação na “Escola de Construturas do Movimento Feminista”, promovido pela JASS e Feminist Centre for Racial Justice e visita à Casa La Serena, espaço de descanso e cura para ativistas
- Viagem ao Marrocos e ao Saara Ocidental para entrevistar a ativista feminista Mahfouda Lefkir com o objetivo de aprimorar possibilidades de narrativa, comunicação e registro de testemunhos de resistência transnacional.

The background is a solid purple color with a pattern of concentric, curved lines in a lighter shade of purple, creating a sense of depth and movement. The lines are more densely packed on the right side and become more sparse towards the left.

PROGRAMAÇÃO PRESENCIAL E VIRTUAL

RESULTADOS ESPERADOS

- Casa Sueli Carneiro ocupando calendário de festividades públicas relacionadas à memória e ao ativismo negro
- Casa Sueli Carneiro aberta, acessível, múltipla e permanente na oferta de atividades formativas, reflexivas e ativistas desde memória negra

INICIATIVAS ESTRATÉGICAS E FRENTES DE ATUAÇÃO

Festival casa sueli carneiro
avaliação do festival para
aprimoramento
programação do festival 2023

Programação Casa Sueli Carneiro
residências casa sueli carneiro
programação presencial de inauguração
rodas intelectuais, literárias, ativistas e
artísticas

RODAS ATIVISTAS

As Rodas Ativistas têm como objetivo gerar um espaço de encontro, troca e diálogo com ativistas negros antirracistas da diáspora. Por meio dessa iniciativa, queremos apoiar, visibilizar a militância negra e colaborar para o fortalecimento de redes e para a ampliação do movimento negro brasileiro, além de dialogar com os temas de destaque no cenário político nacional.

- Convite do Instituto Marielle Franco para participarmos do mês que marca a data do assassinato de Marielle Franco em que o Instituto promove diferentes atividades em torno da luta por respostas.

RESULTADOS

- Parceria com o Instituto Marielle Franco
- Realização de uma roda sobre violência política
- Contribuição para a visibilidade da causa: participação de pessoas de todo o território nacional (online)
- Gravação do evento que será disponibilizado para o acervo da Casa nos nossos canais digitais posteriormente.

PARCEIRO

Instituto Marielle Franco

RODAS DAS ARTES

As Rodas das Artes são conversas com artistas afrodiáspóricos de diferentes áreas como performance, artes visuais, dança, música, slam, teatro, etc. sobre processo criativo, mercado, visibilidade, narrativas negras, autoria, arte e ativismo.

Convidada: Andréia Alves mulher cis, negra, lésbica, mãe, feminista, é dançarina, pós-graduada em dança e consciência corporal, educadora social e analista em gestão de pessoas.

RESULTADOS

- Realização da primeira Rodas das Artes, 42 inscritos
- Registro em vídeo

RODAS INTELLECTUAIS

As Rodas Intelectuais são parte da programação da Casa Sueli Carneiro e têm como objetivo gerar um espaço de encontro, troca e diálogo entre intelectuais negros(as), sobre suas obras, produções e desafios dentro e fora da academia.

Curadoria: Ana Flávia Magalhães

Rodas Intelectuais convidam Jurema Werneck para falar sobre o seu livro “O Samba segundo as Ialodês, mulheres negras e cultura midiática”, em diálogo com Maitê Freitas.

RESULTADOS

- 448 inscritos
- Registro em vídeo

RODAS LITERÁRIAS

As Rodas são parte da programação da Casa Sueli Carneiro e têm como objetivo gerar um espaço de conversas com escritores(as) negros(as) sobre processos de criação na escrita, oralidade, narrativas negras, autoria quilombola, intergeracionalidade, vozes ausentes, racismo editorial, produção, mercado e afro-bibliodiversidade.

Curadoria: Heloísa Pires

Rodas Literárias convidam Bianca Santana para contar sobre o seu primeiro livro infantil: “Diálogos feministas e antirracistas (e nada fáceis) com as crianças” é uma publicação do selo Camaleão, da Alta Books Editora, com as ilustrações de Tainan Rocha.

RESULTADOS

- 318 inscritos
- Registro em vídeo

FESTIVAL CASA SUELI CARNEIRO

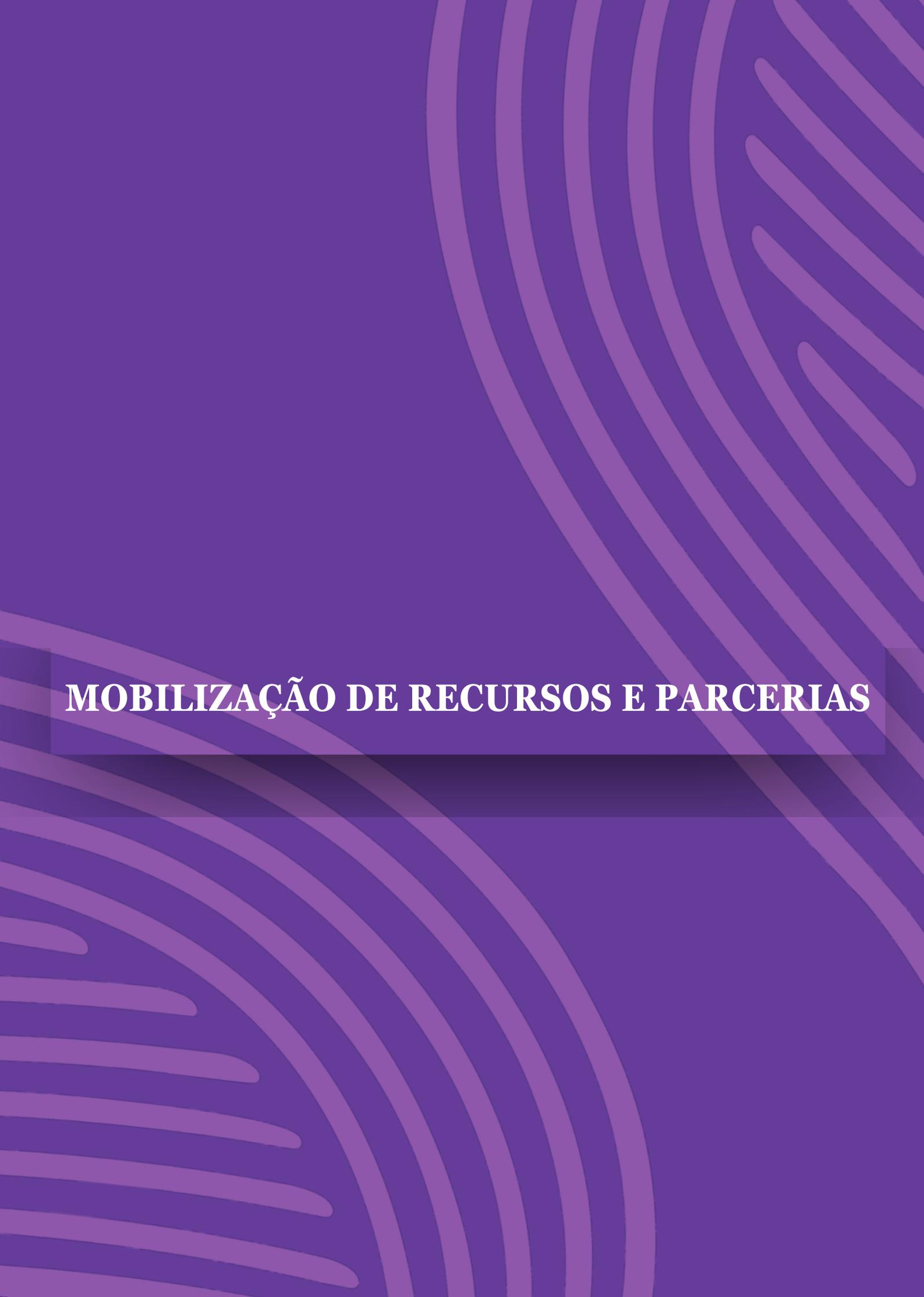
Realizado sempre no mês de junho por ocasião da celebração do aniversário de Sueli Carneiro, o 3o. Festival Casa Sueli Carneiro contou com 5 atividades presenciais organizadas e realizadas diretamente pela Casa e presenciais em espaços físicos de instituições parceiras e 16 atividades autogestionadas realizadas pelos grupos selecionados para o Festival.

RESULTADOS

- Grande público participante das atividades
- Registro audiovisual

PARCEIROS

Biblioteca Mário de Andrade, Espaço Cultural Nzinga, Cartografias Negras; Grupo Cupuaçu; Rosa Luxemburgo, Mobiliza Saracura Vai Vai, Associação de moradores do Jardim Rizzo, Heloísa Pires de Lima

The background is a solid purple color with a pattern of concentric, curved lines in a lighter shade of purple, creating a sense of depth and movement. The lines are more densely packed on the right side and become more sparse towards the left.

MOBILIZAÇÃO DE RECURSOS E PARCERIAS

RESULTADOS ESPERADOS

- bases para o financiamento do funcionamento institucional e perene da Casa Sueli Carneiro estruturadas e consolidadas
- portfólio de projetos da Casa Sueli Carneiro estruturado e comunicado como estratégia de fortalecimento institucional e de mobilização de novos recursos
- composição de fontes de recursos de financiamento da Casa Sueli Carneiro estruturada e viabilizada, na perspectiva de garantir liberdade, autonomia e independência para a sua existência e seu fazer

INICIATIVAS ESTRATÉGICAS E FRENTES DE ATUAÇÃO

diversificação de fontes de recursos

- inscrições em leis de incentivo
- projeto fundo patrimonial
- novos projetos e novos recursos
- projeto de composição diversa de recursos

INSCRIÇÃO EM LEIS DE INCENTIVO

- Contratação de consultoria especializada para a realização da inscrição da Casa Sueli Carneiro em leis de incentivo: Rouanet
- Projeto anual aprovado na Lei Rouanet sem diligências e com pouca alteração no orçamento total
- Valor total já captado para o ano de 2024
- Consultoria especializada para estruturar a captação de recursos incentivados via doação de pessoa física e jurídica, junto com a equipe da Casa, para que seja realizada ao longo de todo o ano de 2024
- Contratação de consultoria e apoio especializado para viabilizar doações incentivadas de pessoa física por meio do IR e gestão de comunidades

PARCEIROS PATROCINADORES

Itaú, Nubank

NOVOS PROJETOS E NOVOS RECURSOS

Novos contratos de doação viabilizados

Thousand Currents (apoio institucional)

Aliança Fundação Lemann & Imaginable

Futures (apoio institucional)

The Carmack Collective Fund, via Tides Foundation (pequeno apoio para estruturar apoio maior)

Pessoa física (para finalização da reforma, equipamentos e mobiliário)

The background is a solid purple color with a pattern of concentric, curved lines in a lighter shade of purple. These lines are arranged in a way that creates a sense of depth and movement, resembling a stylized fingerprint or a series of overlapping waves. The lines are more densely packed in the upper right and lower left corners, and more spread out in the center.

FORTALECIMIENTO INSTITUCIONAL

INICIATIVAS ESTRATÉGICAS E FRENTE DE ATUAÇÃO

Ampliação e fortalecimento de parcerias e atuações conjuntas

- fortalecer parcerias para o Festival Casa Sueli Carneiro
- Judeidade e Negritude
- termo de cooperação com Instituto Tomie Ohtake

Fortalecimento da gestão, transparência e governança

- sistema de gestão de projetos
- governança: cuidados com Conselhos
- gestão orçamentária, administrativa e financeira estruturada
- planejamento estratégico e avaliação
- orçamento anual
- relatório de atividades e prestação de contas
- finalização de políticas e procedimentos

RESULTADOS ESPERADOS

Sustentabilidade institucional da Casa Sueli Carneiro estruturada baseada em boas práticas de gestão, governança e transparência e garantindo sua autonomia, independência, liberdade e longevidade

INICIATIVAS ESTRATÉGICAS E FRENTES DE ATUAÇÃO

Ampliação e fortalecimento de parcerias e atuações conjuntas

- fortalecer parcerias para o Festival Casa Sueli Carneiro
- Judeidade e Negritude
- termo de cooperação com Instituto Tomie Ohtake

Fortalecimento da gestão, transparência e governança

- sistema de gestão de projetos
- governança: cuidados com Conselhos
- gestão orçamentária, administrativa e financeira estruturada
- planejamento estratégico e avaliação
- orçamento anual
- relatório de atividades e prestação de contas
- finalização de políticas e procedimentos

RESULTADOS ESPERADOS

Sustentabilidade institucional da Casa Sueli Carneiro estruturada baseada em boas práticas de gestão, governança e transparência e garantindo sua autonomia, independência, liberdade e longevidade

APOIO DA DIRETORIA EXECUTIVA À EQUIPE

- Acompanhamento da execução de projetos, orçamentos, prestações de contas; aprovação de pagamentos
- Revisão de textos, cronogramas, entregas, orçamentos, cursos, projetos, editais, eventos;
- Preparação e oferta de uma oficina sobre creative commons para facilitar a criação de um repertório comum. Contratação de consultorias.

RESULTADOS

- Casa Sueli Carneiro em funcionamento
- Projetos executados
- Relatórios de prestação de contas entregues
- Oficina de creative commons realizada
- Contratação de consultorias para apoio à auditoria, análise de dados de inscrições de cursos, gestão de comunidades, plataforma de doação

COOPERAÇÃO INSTITUCIONAL CASA SUELI CARNEIRO E CASA DO POVO

Cooperação técnica e intelectual com o objetivo de compartilhar conhecimentos, experiências e práticas na área da Ciência da Informação, principalmente nos campos da arquivologia e biblioteconomia.

- Realização de reuniões de ajuda mútua entre as coordenações dos acervos da Casa do Povo e Casa Sueli Carneiro.
- Construção do termo de cooperação entre as instituições Casa Sueli Carneiro e Casa do Povo.
- Participação em grupo de trabalho de apoio para questões voltadas para a área de arquivos, bibliotecas e museologia social.

PARCEIRO

Casa do Povo

COOPERAÇÃO INSTITUCIONAL CASA SUELI CARNEIRO E INSTITUTO TOMIE OHTAKE

Contribuir para a visibilidade, estratégias e para o fortalecimento da vocação educativa dos projetos operados pelo Núcleo Cultura e Participação do Instituto Tomie Ohtake, desde o reposicionamento do projeto Experiências Negras, a partir de suas potências construídas e aprendidas ao longo das seis edições realizadas.

RESULTADOS

- Publicação elaborada em conjunto pelas 2 instituições, como síntese das 6 edições de projeto Experiências Negras do Instituto Tomie Ohtake
- Lançamento da publicação envolvendo as 2 instituições e escolas

PARCEIRO

Instituto Tomie Ohtake

CURSO DE INVERNO IEB/USP

Incentivar a preservação da memória a partir da conscientização e do aprendizado de técnicas aplicadas na conservação de documentos arquivísticos, sejam eles documentais e ou bibliográficos. O convite para participação da Casa aconteceu por meio da parceria entre a Casa Sueli Carneiro e a equipe do arquivo do Instituto de Estudos Brasileiros da USP (IEB/USP).

RESULTADOS

- Parceria institucional com o Instituto de Estudos Brasileiros - IEB
- Relatório das aulas presenciais que ocorreram entre os dias 03 e 13 de julho.

PARCEIRO

Instituto de Estudos Brasileiros da Universidade de São Paulo

JUDEIDADE E NEGRITUDE

Série que promove conversas acerca das aproximações e tensões relacionadas à judeidade e à negritude, passando pela pesquisa de alianças e clivagens históricas entre os dois grupos, intersecções entre as duas identidades e reflexões de interesse comum nos campos da arte, da cultura, da antropologia, da psicanálise, entre outros.

RESULTADO

Encontro presencial, visibilidade para o livro Fotobiografia de Marielle Franco

PARCEIRO

Iniciativa do Museu Judaico de São Paulo, do Instituto Brasil-Israel e da Casa Sueli Carneiro, com colaboração dos editores Ricardo Teperman e Fernando Baldraia

GESTÃO ORÇAMENTÁRIA, ADMINISTRATIVA E FINANCEIRA

- Orçamento anual 2023 e 2024 elaborado
- Estrutura de gestão orçamentária permanente para a Casa (geral e de projetos)
- Acompanhamento geral do orçamento para o fornecimento de informações para a auditoria
- Sistema automatizado de gestão orçamentária em implementação

PLANEJAMENTO ESTRATÉGICO, ACOMPANHAMENTO E AVALIAÇÃO

- Planejamento estratégico 2023-2024 realizado e em implementação, com indicadores e metas
- Acompanhamento e monitoramento periódico implementado, em reuniões de equipe

RELATÓRIO DE ATIVIDADES PRESTAÇÃO DE CONTAS

- Relatório de atividades 2022 produzido e disponibilizado
- Foram elaborados relatórios narrativos e financeiros dos projetos em implementação ou finalização



RENOVAÇÃO DOS MANDATOS

Em 22 de novembro de 2023, a Casa Sueli Carneiro realizou assembleia para renovação dos mandatos, cuja vigência finalizaria em 11/12/2023.

A seguir, apresentamos a composição da diretoria e dos conselhos fiscal e consultivo aprovadas em assembleia para o novo mandato que se inicia em 12/12/2023 e finaliza em 11/12/2026.

diretoria

Bianca Santana
Luanda Carneiro Jacoel
Natália Carneiro

conselho fiscal

Gilberto Costa
Vânia Narciso
Vitória Moraes

conselho consultivo

Alex Ratts
Ana Flavia Magalhães
Cidinha da Silva
Débora Dias
Gabriela Leandro Pereira
Giovanni Harvey
Heloisa Pires de Lima
Luciana Guimarães
Solimar Carneiro (em memória)



**CAMINHANDO PARA 2024,
UM MARCO PARA A
SUSTENTABILIDADE
INSTITUCIONAL E FINANCEIRA**

A Casa Sueli Carneiro, em 2023, se propôs a criar espaço físico e digital de memória negra e acolhimento da sociedade civil, disponibilizando legado com diálogo e desdobramentos, além de atuar de forma política e manter diálogo com respeito, escuta, afeto e responsabilidade. E a impactar a realidade do país, de forma contundente e profunda, consolidando-se com coerência aos valores emancipatórios. Propôs-se a disseminar informação, oferecer processos formativos, apoiar outras instituições a preservar seus acervos como forma de manter viva a memória de um povo ou território.

Ficou na vontade a abertura do espaço físico, para concretizar o acolhimento para as pessoas, tão planejado e desejado, espaço para estudos e para promover a educação política, o diálogo com povo brasileiro, resgatando memória dos ancestrais e continuando o legado vivo, ou legados vivos. Estar em disputa e aprendizagem constante, posicionando-se como instituição de causa afirmativa e contundente.

A Casa Sueli Carneiro rompe com os vícios de competitividade e da escassez de recursos para organizações negras. Desde o início quis ser grande e se dedicar a compromissos com segurança e seriedade, elevando as condições de trabalho de pessoas negras e os resultados públicos de ação de uma organização negra, e colocando sua capacidade organizativa a serviços do Movimento Negro.

As contribuições concretas da Casa Sueli Carneiro, a partir do conjunto de suas realizações, caminharam na direção de

finalizar a reforma do espaço físico. Trouxe para perto pessoas de diferentes territórios no Brasil, ampliando diálogo sobre direito à memória, difundindo o pensamento negro e propondo pautas e processos de autonomia para a constituição de mais acervos enxergados.

Os cursos Ler o Brasil e Fazedoras de Memória Negra, os grupos de leitura, o acervo, o "Lendo Sueli Carneiro", e a participação na Coalização Negra por Direitos, em esforço de reconhecimento da luta antirracista reafirmação da necessidade de democracia racial como ponto de partida das discussões.

O propósito da Casa sempre foi realizado para dentro e para fora, cuidamos da equipe e também da Sueli, dando passos largos sem deixar de respirar, abraçar, refletir e melhorar as práticas.

Não quer dizer que tudo foi fácil. Há desafios que são permanentes como o fortalecimento da equipe, alcançar uma comunicação transparente, conseguir compartilhar tarefas, realizar o trabalho de forma colaborativa, valorizar a confiança mútua, os princípios, as ferramentas de trabalho, o alinhamento de causas, a eficiência e ética profissional.

É uma trajetória ainda curta, mas de caminho longo e esbarra em questões financeiras, desconfiança sobre o não conhecido, disputa política e disposição da equipe. Há muito compromisso pela forma como a Casa foi construída, políticas (internas, relações interpessoais, boa gestão).

Foi decisiva a busca permanente comum pelo mundo que sonhamos: lutar pelo que precisa ser enfrentado e afirmado, tanto teoricamente como na ação política macro e cotidiano, com coerência entre o discurso e a prática.

Também, nessa jornada, exercitamos e aprendemos a capacidade de partilha, a afetividade, o ato de lembrar sempre para não esquecer: fazer caminhar a palavra, produzir a crítica construtiva e conversar com o tempo.

Propusemos caminhos de aperfeiçoamento dos projetos, captando recursos, participando de debates, remanejando formas de trabalho para garantir o planejamento. Nesse processo, sempre trocamos conhecimento com outras organizações e com a sociedade de modo geral, o que reforça a confiança na ampliação permanente das constelações de memória negra. Sabemos que os sonhos, por maiores que sejam, podem ser sonhados juntos para virar projetos e podem ser escritos, planejados, captados e realizados. Numa existência teimosa, vamos abrindo possibilidades de novas realidades, mais generosas, abundantes e transformadoras.

Em 2024, seguiremos para a realização de mais projetos, do 4o. Festival Casa Sueli Carneiro com recursos adequados, do fortalecimento da programação contínua, da continuidade e ampliação das parcerias, da estruturação da incidência política dentro da grande expectativa da abertura de portas que vai se concretizar. E sabemos que, a partir daí, poderemos fortalecer e ampliar o trabalho em equipe no modo presencial, o diálogo com o bairro, uma comunicação mais assertiva com cronogramas. Estamos nos preparando para ter profissionais atuando no advocacy, no educativo e na equipe de comunicação como designer.

Nos esforçamos continuamente para atuar de forma cada vez mais alinhada entre o que fazemos, os resultados que projetamos no curto, médio e longo prazo, e o nosso propósito e impacto finalístico, o que vai conferindo estrutura, segurança e materialização do que é sonhado diariamente.

COUBE NA NOSSA MALA DE 2023 E LEVAMOS PARA 2024

DESAFIO . ENERGIA . CARINHO . ENTUSIASMO DE
NOVAS IDEIAS . ÉTICA . TRANSPARÊNCIA .
APRENDIZADO . EQUIPE . ENCONTRO .
FREQUÊNCIA . SONHO DE MUDAR O MUNDO .
COMUNICAÇÃO ABERTA . RESPEITO MÚTUO .
CAPACIDADE DE GESTÃO . EMPOLGAÇÃO PARA O
FAZER . CONTINUIDADE . VONTADE DE PERTENCER
. CONFIANÇA NA EQUIPE . COMPROMISSO . TROCAS
. CONHECER PESSOAS . CONHECIMENTO . ESTUDO .
AGENDA . COMUNICAÇÃO . POSICIONAMENTO .
ATIVIDADE . NOVAS TÉCNICAS . VIAGENS .
INCIDÊNCIAS . RECURSOS . ORGANIZAÇÃO .
ORÇAMENTOS . RELATÓRIOS . COERÊNCIA .
ESPERANÇA . CORAGEM . INICIATIVA

DEIXAMOS EM 2023

INSEGURANÇAS . MEDOS . DESCONFIANÇAS .
IMPACIÊNCIA . DESRESPEITO . SENSAÇÃO DE
ATRASSO . CORRERIA . RECLAMAÇÕES .
COMUNICAÇÃO ATRAVESSADA . CANSAÇO .
EXCESSIVO . CENTRALIZAÇÃO . ALGUMAS DÚVIDAS
. ANSIEDADE . PLANEJAMENTO INSUFICIENTE .
TIMIDEZ QUE PARALISA . CONTROLE . OLHAR PARA
TUDO . EGO

A CASA SUELI CARNEIRO EM 2024



ESPAÇO FÍSICO

Últimas instalações para abertura do espaço físico ao público: segurança física; exposição permanente; avaliação estrutural; mural externo; acessibilidade física; mobiliário; e equipamentos.

Abertura da Casa ao público: estoque de materiais; transporte do acervo que está na Casa do Povo; placa de apoiadores; sinalização interna; protocolo de segurança; protocolo de acolhimento; livros e registros; plano de divulgação para o entorno

Casa aberta e manutenção: data de abertura; preparação de equipe; comunicar programação e horário de funcionamento; viabilizar itens de recepção das pessoas; brigada de incêndio

EDUCAÇÃO POPULAR

Aprimorar o Ambiente Virtual de Aprendizagem, após avaliação Ler o Brasil: oferecer terceiro módulo do ciclo formativo para as salas de leitura; realizar projeto Ler o Brasil - segunda edição

Residências Casa Sueli Carneiro: analisar viabilidade de residências espontâneas em 2024 e mobilizar recursos para viabilizar residências em 2025

Fazedoras de Memória Negra: produzir publicação sistematizando os principais resultados das três edições realizadas

Realizar atividades de memória em escolas públicas do entorno, explorando os conteúdos audiovisuais produzidos pela Casa

PRODUÇÃO E ARTICULAÇÃO DE MEMÓRIA

Acervo em movimento: participação em espaços estratégicos; realização de oficinas de preservação e conservação; kit-acervo; edital para pesquisadores-bolsistas; políticas de acervo; monitoramento dos acessos ao acervo; compra de livros para a biblioteca; divulgação permanente do site do acervo

Acervos negros: integração coletiva da base de dados com outras bases; sistematização do case Casa Sueli Carneiro de arquivologia e biblioteconomia

Polinização de memória negra: projeto Biografadas 2.0; viabilizar projeto Laboratório de Registro de Soluções Ambientais; lançamento e manutenção da Plataforma Constelações de Memória Negra

ATIVISMO NEGRO



Participação ativa na Coalizão Negra por Direitos: fiscal sponsor em algumas iniciativas, operativa, comunicação e incidência internacional

Relações Afrodiaspóricas: Black Feminist Forum; Tertúlias; Fórum Permanente de Afrodescendentes da ONU

Estruturação da **área de advocacy**

COMUNICAÇÃO E NARRATIVAS

Realizar avaliação geral do que foi realizado e organizar as ações de comunicação institucional e externa e para comunicação como meio e como fim, em um **plano específico de comunicação**, prevendo produtos, resultados e cronograma de implementação

Comunicação institucional: tradução para outras línguas; calendário da programação; exposição 360; formações para a equipe; assessoria de imprensa; newsletter; campanhas para redes;

Comunicação como fim: podcast Testemunhos; Registro de memória no audiovisual - Território Negros; Série "A Política é Nossa" - segunda temporada - Eleições 2024

Festival Casa Sueli Carneiro

Fortalecer **parcerias** para o festival;

Programação do Festival 2024: atividades autogestionadas; mostra audiovisual e debates; exposição do acervo; visita guiada ao acervo; exposição fotográfica; exibição de filmes; rodas das artes, literárias, intelectuais e ativistas; Lendo Sueli Carneiro convida; sarau; e cortejo

Programação Casa Sueli Carneiro

Rodas (das artes, intelectuais, literárias e ativistas): programação 2024; convites; produção; comunicação; realização; e avaliação

Lendo Sueli Carneiro: planejamento; produção; inscrições; realização; e avaliação

Lendo Sueli Carneiro convida: planejamento; produção; inscrições; realização; e avaliação

PROGRAMAÇÃO
PRESENCIAL E VIRTUAL

FORTALECIMENTO INSTITUCIONAL

Fortalecimento da gestão, transparência e governança

Implementar **sistema de gestão de projetos**

Implementar ações e sistemas para ampliar eficiência e assertividade da gestão orçamentária, administrativa e financeira: sistema ONG Sys; eficiência receitas x despesas; implementar estrutura de gestão orçamentária permanente (institucional + projetos); aprimorar e agilizar execução orçamentária; auditoria

Cuidados com Conselhos: comunicação periódica; reuniões e assembleias periódicas; atividades de aproximação com a equipe; produção de relatórios e informações

Gestão do planejamento: planejamento 2024/2025; monitoramento mensal da implementação; avaliação e registro de resultados e aprendizados; produção de relatório de atividades e prestação de contas

Políticas internas: finalizar redação; aprovar com o Conselho; produzir gui fácil de uso e aplicação

Fortalecimento da equipe: criar e implementar espaços internos de aprendizado e aperfeiçoamento profissional; conversão de serviços prestados por terceiros em formações para a equipe

MOBILIZAÇÃO DE RECURSOS E PARCERIAS

Diversificação de fontes de recursos: fortalecimento e ampliação da estratégia de inscrição da Casa em leis de incentivo; elaboração do projeto Fundo Patrimonial; implementação da Loja Casa Sueli Carneiro; estruturar projeto de composição diversa das fontes de recursos da Casa

Termos de cooperação: Instituto Tomie Ohtake; Museu Afro Brasil

Mapeamento de relações e parcerias: portfólio de projetos e parceiros atuais e vindouros